

生み出すの、

I7<sup>th</sup>  
Ocy  
AWARD

やめられない。

2024  
9.28 sat

I7<sup>th</sup>  
OCY AWARD  
at GYOKU

2024  
9.28 sat

生み出す、その先に見えるもの。

ocy賞は、クリエイターによるクリエイターのための名誉ある賞。出品者自らが審査し、企業規模やGRPではなく、クリエイティブの質で評価します。沖縄の広告制作者たちの「生み出す」力を讃え、つくり手が最も納得できる審査と賞を目指します。あなたのクリエイティブな未来を、ocy賞で輝かせましょう。沖縄のクリエイターの真の力を、ともに見つけだしませんか。

特別審査員 ※敬称略



電通 FC室 プランナー・CD

尾上 永晃

Noriaki Onoe

ジャンルを問わず企画をしています。最近の仕事はマウントレーニア「自分にも愛を。」、味の素CookDo「藤原竜也」、ネットフリックス「シティハンター」、日経新聞「駄言辞典」、自費出版「どう？大全」(村田俊平との共著)など。建築で大学院を出ているので、都市や建築への興味が増大中。ACCのBC部門の応募もお待ちしております。最近棍棒を作りました。

<https://www.dentsu-zero.jp/0/>

今年のOCY賞は、リアル開催！

第17回 ocy賞2024

会場:GYOKU 糸満市西崎4-15-2 南風堂ビル3F TEL098-851-3780

日時:2024年9月28日[土] \*集合12:30

# 応募要項

2024年 第17回 ocy賞

**応募条件**

- 沖縄を軸に活動してる方であれば、どなたでも出品OK!
- 応募する作品・仕事の「企画の中心」にいた人、または大きく関わった（自己判断）人[ocy会員以外でも応募できます]
- 2023年4月1日から2024年7月31日までに、実際に使用・放送・掲載された各種の広告・SPツール・およびネーミング。

\*テレビ・ラジオ・新聞・雑誌・ポスター・カタログ・チラシ・DM・WEBなど、媒体の種別は問いません。  
\*未発表のものは応募できません。 \*応募点数はお一人様何点でもご応募可能です。

**応募方法**

WEBサイト応募フォームからエントリー  
下のURLのサイト応募フォームに、必要事項を入力して送信!  
<https://forms.gle/oNWejyuExNT7fCGF8>



**出品料のお支払い**

沖縄銀行 / 商業団地支店 / 普通預金口座  
店番号:148 / 口座番号: 1191371 / 振込名義 オキー

出品料 1点につき 1,000円	応募し放題 5,000円
------------------	--------------

出品料は、事前振込でお願い致します。振込期日は、2024年9月21日まで。  
ocy賞の審査会当日にされる方は、受付払いでもOK。(要連絡)  
審査会参加費は、当日お支払いでお願い致します。

**作品の搬入  
提出方法**

A) 応募作品と、B) 作品のJPGデータ(メールまたはCD-R)、2点を搬入。

---

- CM部門\_作品搬入先  
エマエンタープライズ新垣幹夫宛 (Mail:arakaki@ema.co.jp)  
TEL.090-6859-7762 (新垣 携帯)
- デザイン部門\_作品搬入先  
GYOKU クダユウタ宛 (Mail:kuda@gyoku.jp)  
〒901-0306 沖縄県糸満市西崎町4-15-2 南風堂ビル3F GYOKU  
TEL.098-851-3780 (GYOKU代表)

**応募締切** 2024年8月2日(金) \*応募締切日と作品搬入期日は、異なります。

**作品搬入期限**

CM部門	2024年8月16日(金) *PM6:00まで
デザイン部門	2024年8月23日(金) *PM6:00まで

作品搬入期日と方法は、  
応募する部門・カテゴリーに  
よって異なります。

**審査会** 審査会のみ参加もOK! 審査会はどなたでも参加できます。

**日時** 2024年9月28日[土] 集合12:30/開始13:00

**会場** GYOKU 糸満市西崎町4-15-2 南風堂ビル3F TEL 098-851-3780

**参加費**

審査会のみ参加 3,000円	1点応募の方 2,000円	2点応募の方 1,000円	3点以上応募の方 参加費無料
-------------------	------------------	------------------	-------------------

**お問い合わせ** クダユウタ会長、新垣幹夫副会長、サキハラミツアキ副会長 まで  
okinawa.ocy@gmail.com

## デザイン部門

- 1.ポスター —— 現物を提出
  - 2.ブランディング —— A3横パネル / レイアウト記載自由 / パネル張り3枚まで (CI・VI含む)
  - 3.プロモーション —— A3横レイアウト記載自由 / パネル張り3枚まで (キャンペーン・イベント含む)
  - 4.スモールグラフィックス —— 現物を提出 / 補足説明用A3横パネル添付OK (A3以内の単発仕事)
  - 5.パッケージデザイン —— 現物と補足説明用A3横パネル添付OK / レイアウト記載自由 / パネル張り2枚まで / パネル提出はあってもなくてもOK
- \*パネルには、制作者のクレジットは未記載をお願いします。\*審査は当日審査となります。

## CM部門

- 6.TVCM —— 1920×1080ピクセルで、データ形式は「QuickTime」もしくは「MP4」。圧縮形式は、「非圧縮」もしくは「H.264圧縮」にしてください。
- 7.RDCM —— mp3・WAV・AIFF いずれかのデータ形式
- 8.WEB movie(PV含む) —— シリーズ合わせて30分以内・TVCMと同じ形式 (オフライン環境で動作を確認するのに必要なデータファイル形式)

\*9月に事前審査(期日はocyメールで案内します。メールが届かない人は、直接、委員までご連絡ください)。

## コピー部門

コピー部門はデザイン部門とCM部門の全応募作品から選定します。コピー単体での応募は受け付けておりません。

作品搬入方法について A(応募作品)+B(作品のJPGデータ)を搬入・提出。

### 提出物A: 応募作品

- 作品はタイトルが分かるようにしてください(応募フォームで記入したものと同一タイトルに統一すること)。
  - シリーズ作品の場合は通しナンバーを1から順に番号をふってください(例 1/3・2/3・3/3)。
  - 複数点応募する場合、各作品のデータやフォルダのあたりにタイトルを入れ、作品項目のリストを添付してください。
  - ネーミング作品はロゴタイプ及びその広告やパッケージなどの展開されたもの、または関連資料を添付してください。
  - WEB作品はWEB上で公開した作品を審査の対象とさせていただきます。実際のサイトまたは、テストサイトのアドレスと、TOPページと主要なページを画面キャプチャーでJPGで提出してください。
- \*JPGデータ提出は、Eメールまたは、1枚のCD-Rに複数点数保存されても構いませんが、その際は1作品ごとにフォルダを分けてください。その際、フォルダや作品ファイル名は、WEB応募した作品名と同じ名前をつけてください。\*複雑になりすぎる作品の応募はご遠慮ください。

### 提出物B: 作品のJPGデータ

- JPGデータは、審査する際に活用します。
- デザイン部門の作品は、解像度350dpi A3~A4程度のJPGデータにしてください。
- デザイン部門でパネルを行うものは、作品とパネルデータも解像度350dpi A3~A4程度のJPGデータにしてください。
- RDCMは文字コンテを解像度350dpi A4サイズのJPGデータにしてください。
- TVCMはコンテ、または各カットを解像度350dpi A4サイズのJPGデータにしてください。
- WEBmovieはコンテ、または各カットを解像度350dpi A3~A4サイズのJPGデータにしてください。
- ファイル名は半角英数でつけてください。
- 作品を複数応募する場合、JPGデータは、1つのメールかCD-RにまとめてWEB応募の作品名と同じ名前をつけてください。
- データ便などで送付する場合は、保存期間を1ヶ月以上長めに設定をお願いします。
- 補足説明用A3横パネル添付OK \*レイアウト記載自由 \*1作品につきパネル張り2枚まで
- JPGデータはocy年鑑を作成する際にも使用します。